

# Rolf Stemmler

## Die Stücke im Überblick

Stand Dezember 2013

### Charakterkomödien und Gesellschaftssatiren

witzig, hinter sinnig, bissig  
für winzig kleine bis große Besetzungen  
für Profibühnen, Amateurgruppen und Schülertheater

Nähere Informationen zu allen Stücken erhalten Sie bei:

Rolf Stemmler - Eisenmannstr. 8 - 93049 Regensburg - Tel. 0941/22878

[www.rolfstemmler.de](http://www.rolfstemmler.de) / eMail: [rolfstemmler@t-online.de](mailto:rolfstemmler@t-online.de)

#### Verlage:

<b><u>Deutscher Theaterverlag</u></b> Postfach 200263 69263 Weinheim Telefon: 06201/51061 <a href="http://www.dtver.de">www.dtver.de</a>	<b><u>Plausus Verlag</u></b> <b><u>Heike Stuch</u></b> Kasernenstr. 56 53111 Bonn Telefon: 0228/3694814 <a href="http://www.plausus.de">www.plausus.de</a>	<b><u>Karl Mahnke –</u></b> <b><u>Theaterverlag</u></b> Große Straße 108 27283 Verden/Aller Telefon: 04231/3011-0 <a href="http://www.mahnke-verlag.de">www.mahnke-verlag.de</a>	<b><u>Ostfriesischer</u></b> <b><u>Theaterverlag</u></b> Esklumer Str. 60 26810 Westoverledingen Tel.: 0491 – 12756 <a href="http://www.ostfriesischer-theaterverlag.de">www.ostfriesischer-theaterverlag.de</a>
--	---	---	---

#### Winterwärme

Lyrische Komödie in einem Aufzug

**Was tut man, wenn sich die großen Probleme nicht lösen lassen?  
Man macht sich kleine.**

**Bühne: ein Bild**

**Rollen: 3 m, 1 w**

**Dauer: 90 Minuten**

**Rechte: Plausus-Verlag - [www.plausus.de](http://www.plausus.de)**

Das Büro von Adam Buchbinder ist in einem abgelegenen Gartenhäuschen untergebracht. Nur Frau Kirsch, die Putzfrau, weiß von dessen Existenz. Jeden Dienstag und Freitag kommt sie vorbei, und dienstags hat sie auch Zeit für ein Tässchen Wildkirschttee mit Zimtstange. Als der Chef Herr Waldmann einen Computer anliefert, gerät er in den Strudel dieses skurrilen Idylls. Mit einem Servicetechniker eskaliert die Stimmung, und ein unglaublicher Irrtum fliegt auf. Eine heiter-melancholische Charakterkomödie!

#### Stromausfall

Komödie in drei Akten

**Wir lenken selbstherrlich unser Leben.  
Fatal, wenn uns die wichtigsten Informationen durch die Lappen gehen.**

**Bühne: ein Bild**

**Rollen: 3 m, 3 w**

**Dauer: 100 Minuten, eine Pause**

**Rechte: Deutscher Theaterverlag - [www.dtver.de](http://www.dtver.de)**

Familie Riedelberger ist hoffnungslos verschuldet, weil der Versuch, Sohn Daniel vorteilhaft zu verheiraten, in einem Fiasko geendet hat. Da der Anruferantworter eine wichtige Nachricht verliert, verrennt sich die Familie in den Glauben, Aussicht auf ein Riesenerbe zu haben. Um hinderliche, bevorrechtigte Erben aus dem Weg zu räumen, werden eiskalte Mordanschläge gestartet. Dass sich ein sehr viel einfacherer Weg auf tut, können die Eltern in ihrer egoistischen Besitzgier nicht wahrnehmen: Sohn Daniel beginnt nämlich, eigenständig zu handeln. Eine Groteske über Habgier und Irrwege!

## **Megatop Spinat**

Eine Tragikomödie

**Reicht die Lebensleistung nicht aus, um sich Bedeutung zu verschaffen, muss zu drastischen Methoden gegriffen werden - Einsatz egal.**

**Bühne: ein Bild**

**Rollen: 2 m, 3 w**

**Dauer: 90 Minuten, keine Pause**

**Rechte: Autor - [www.rolf-stemmler.de](http://www.rolf-stemmler.de)**

Zwischen den Geschwistern Henriette und Valentin tobt ein unausgesprochener Kampf um den Stellenwert. Während Henriette erfolgreich, aber innerlich erkaltet das geerbte Familienunternehmen führt, scheitert Valentin mit all seinen Geschäftsideen. Nun will er einen aberwitzigen Rekord aufstellen, um ins Guinness-Buch zu kommen. Sonja, das jüngste Geschwister, bummelt durch die Welt und wird auf einem Zwischenstopp in der Heimat in den Konflikt hinein gezogen. Nur allmählich merkt sie, welche Katastrophe sich anbahnt!

Eine Tragikomödie über den Wahn, Bedeutung zu erlangen!

## **Zeitgenossen**

Eine Komödie

**Wie gut, dass wir unser Leben besser eingerichtet haben als die anderen. Wirklich?**

**Bühne: ein Bild**

**Rollen: 1 m**

**Dauer: 90 Minuten**

**Rechte: Deutscher Theaterverlag - [www.dtver.de](http://www.dtver.de)**

Der gutsituierte Geschäftsmann Ludwig hat einen todkranken Jugendfreund zu Besuch (stumm außerhalb der Bühne). Ludwig ist Mitglied eines Vereins, der Begräbnisse psychologisch geschickt inszeniert, sodass der gewünschte "bleibende Eindruck" wachgerufen wird. Bei seinem Beratungsgespräch nutzt Ludwig selbstgefällig die Gelegenheit, fremde, orientierungslose Lebensentwürfe zu zerpfücken und seinen eigenen, traditionsgetreuen Weg herauszustellen. Doch der Brief einer verdrängten Jungendliebe, der ihn erreicht, führt ihn in bedrohliche Zweifel. Hektisch versucht er, die aufkeimenden Gedanken klein zu halten. Packendes Einpersonen-Psychodrama!

## **Ein Abend mit Julius**

Komödie in zwei Aufzügen

**Der Mensch träumt und verwirklicht begeistert seine Ideen. Die Realität arbeitet inzwischen gegen ihn.**

**Bühne: ein Bild**

**Rollen: 2 m, 1 w (+ 2 m Tonbandstimmen)**

**Dauer: 120 Minuten, eine Pause**

**Rechte: Mahnke-Verlag - [www.mahnke-verlag.de](http://www.mahnke-verlag.de)**

Julius hat's gut. Seine fürsorgliche Freundin Irmi lässt ihn faul dahinleben und glaubt seiner Beteuerung, auf der Suche nach einer eigenen künstlerischen Sprache zu sein. Dennoch bleibt die Beziehungskrise nicht aus. Eine Perspektive ist nötig, und so beginnt Julius, eine Komödie zu schreiben. Als Vorbild dient der Pechvogel Xaver, ein Bekannter von Irmi. Das Unglück Xavers steigert sich aber so sehr, dass es nötig wird, ihn über die Weihnachtstage einzuladen. Julius macht also Bekanntschaft mit seinem Modell. Die Folge: Gewissensbisse und schließlich eine fatale Entdeckung...

Eine bissige Beziehungskomödie!

## **Frau mit Fernbedienung**

Komödie in zwei Aufzügen

### **Eine Geliebte nach Maß – gute Soft- und Hardware machen es möglich!**

**Bühne:** ein Bild

**Rollen:** 2 m, 2 w

**Dauer:** 100 Minuten, eine Pause

**Rechte:** Autor - [www.rolf-stemmle.de](http://www.rolf-stemmle.de)

Fabians Flirt-Ratgeber „anmachen – aufreißen – reinbeißen“ ist ein Bestseller. Mit den Tantiemen kann er sich zwei große Wünsche erfüllen: ein einsames Landhaus, um den Menschen zu entkommen, und eine Frau nach Maß: Ilona, die perfekte Roboterfrau. Sie lässt sich mit genialer Software an seine Vorstellungen und Bedürfnisse anpassen. Sein Freund Dominik hingegen bestreitet sein Beziehungsleben mit realen Frauen. Eine Scheidung und Ärger mit einer Neuen haben ihn aber inzwischen müde gemacht. Ilona mit ihrem subtilen Psychoprogramm versucht, ihm zu helfen. Doch die reale Frau Egg, die Ilona angeliefert hat, und unerwartete Vorteile von Ilona führen die beiden Herren auf neue Wege.  
Böse Satire auf das moderne Leben!

---

## **Irrlichter**

Komödie in drei Akten

### **Nur ein winziges Stückchen fehlt noch zur eigenen Vollkommenheit!**

**Bühne:** ein Bild

**Rollen:** 3 m, 3 w

**Dauer:** 100 Minuten, eine Pause

**Rechte:** Autor - [www.rolf-stemmle.de](http://www.rolf-stemmle.de)

Der Objektkünstler Tobias verbringt den Sommer mit zwei Künstlerfreunden in einem Landhaus in der Nähe der historischen Stadt Hagelfing. Seine Begleiter fragen sich, wieso es Tobias immer wieder nach Hagelfing zieht. Das Rätseln bekommt Nahrung, als der Architekt Martin auftaucht, der für Tobias offenbar Wichtiges erreichen konnte. Tatsächlich, die Sache hat mit Hagelfing zu tun, mit geheimnisvollen Vorfällen, die sich hier vor langer Zeit zutrugen, mit großen Dingen und mysteriösem Wissen. Ein Geheimbund hütet dieses Erbe. Kommt Tobias durch den Beitritt seiner Vervollkommnung näher – oder ist alles nur Bluff?  
Eine Satire über Verschwörungstheorien!

---

## **Der Wohltätige**

Tragikomödie

### **Atheisten und Engelsgläubige gegen- und miteinander**

**Bühne:** ein Bild

**Rollen:** 2 m, 3 w

**Dauer:** 120 Minuten, eine Pause

**Rechte:** Autor - [www.rolf-stemmle.de](http://www.rolf-stemmle.de)

Emanuel ist Mitglied einer atheistischen Gemeinschaft, die vorgeblich das Ziel verfolgt, das irdische Leiden zu verringern. Das ist Emanuel nicht genug, er will selber Gutes tun. Um der todkranken Nachbarin Besel ein Ende im Pflegeheim zu ersparen, holt er sie zu sich ins Haus. Pauline, die Exfreundin seines verstorbenen Bruders, soll gegen Bezahlung Besel pflegerisch versorgen. Doch es gibt Gerüchte um den Tod des Bruders und Emanuels Begehrlichkeiten gegenüber Pauline. Die Situation eskaliert, als sich diese Gerüchte mit diffussem Engelsglauben mischen.  
Eine düstere Komödie über weltanschaulichen Fanatismus.

## **Siegfried und das klügere Geschlecht**

Komödie in vier Szenen

**Ist ein Problem, zu dessen Opfer wir uns machen, wirklich ein Problem?  
Oder sehen wir die Dinge nur von der falschen Seite?**

**Bühne: 3 Bilder**

**Rollen: 3 m, 3 w**

**Dauer: 100 Minuten, eine Pause**

**Rechte: Ostfriesischer Theaterverlag**

**[www.ostfriesischer-theaterverlag.de](http://www.ostfriesischer-theaterverlag.de)**

---

Seit einer verheerenden Diskussion bei einem Abendessen mit seiner Angebeteten Sibylle und deren neunmalklugem Freund hält sich Siegfried für unqualifiziert. Einmal mehr bricht sein Problem auf als er Anja anmacht und diese sich als sehr gebildet erweist. Seine Ex-Freundin und Hobby-Psychologin Hannelore weiß Rat: Er muss noch einmal den Kampf aufnehmen. Gut gerüstet verschafft er sich eine Einladung bei Sibylle. Diese hat aber inzwischen einen neuen Freund, und die Niederlage von damals droht sich zu wiederholen. Dann aber gelingt Siegfried ein Blick hinter Sibylles Kulissen...  
Bitterböse Beziehungskomödie!

## **Drüberflieger**

Komödie in vier Aufzügen

**Die Welt wartet auf unser Engagement!  
Beschäftigen wir uns lieber mit  
Bedienungsanleitungen und Schnäppchen.**

**Bühne: ein Bild**

**Rollen: 4 m, 5 w**

**Dauer: 100 Minuten, eine Pause**

**Rechte: Ostfriesischer Theaterverlag**

**[www.ostfriesischer-theaterverlag.de](http://www.ostfriesischer-theaterverlag.de)**

---

Toni drängt es dazu, angesichts von Not und Elend aktiv zu werden. Zusammen mit ihrer alten Studienfreundin Rita, inzwischen ziemlich arriviert, startet sie eine Altkleidersammlung für eine Stadt in Sibirien, die von einer Katastrophe heimgesucht wird. Einerseits weitet sich der Kreis, andererseits werden die Aktions-Planungen von oberflächlichen Alltäglichkeiten überwuchert, die wichtiger erscheinen. Zuletzt fällt Rita als Helferin aus, weil sie für das gleiche Wochenende eine Urlaubsreise gewonnen hat. Doch aus unerklärlichen Gründen stellt sich Gerechtigkeit und Genugtuung ein.  
Eine bissige Gesellschaftssatire um Bequemlichkeit und Verantwortung!

## **Station 11**

Komödie in sieben Szenen

**Entwickelt sich unser Leben dynamisch?  
Oder verharrt es?  
Eine alltägliche, aber unkonventionelle  
Begegnung zwingt zur Betrachtung.**

**Bühne: ein Bild**

**Rollen: 4 m, 2 w**

**Dauer: 100 Minuten, eine Pause**

**Rechte: Autor - [www.rolf-stemme.de](http://www.rolf-stemme.de)**

---

Andreas wird in seinem geschäftigen Leben zu einer kleinen Pause gezwungen, weil ein unbedeutender Hämorrhoiden-Knoten entfernt werden muss. Er muss bis zum ersten Stuhlgang im Krankenhaus bleiben. Sein Zimmergenosse ist Friedrich. Der alte, humorvolle Mann ist wegen seines Raucherbeines bereits seit Monaten hier. Für ihn ist der Aufenthalt zum eigentlichen Leben geworden. Besuch erhält er regelmäßig von seinem geschwätzigen und rührigen Schwiegersohn Ewald, der eben falls mehr hier als zu Hause lebt. Diese Atmosphäre des Stillstandes wird für Andreas zum Problem, denn auch er droht zu erstarren – genau wie sein Stuhlgang.  
Tragikomische Studie über das Leben!

## **Eine Schönheit für den König**

Eine bayrische Komödie in drei Akten

### **König Ludwig I. lässt die hübschesten Frauen des Landes für die Schönheitsgalerie malen – das hat Folgen!**

**Bühne: ein Bild**

**Rollen: 6 m, 3 w**

**Dauer: 120 Minuten, eine Pause**

**Rechte: Autor - [www.rolf-stemml.de](http://www.rolf-stemml.de)**

In dem bayerischen Städtchen Hirschmühl verursacht der regierende König Ludwig I. Konfusion. Die Wirtsleute streiten über den Standort einer Statue, die der König aus mysteriösen Gründen in Auftrag gegeben hat, weil sie sich von der Attraktion Vorteile versprechen. Als Hofmaler Stieler dem König die Wirtin Veronika für die berühmte Schönheitsgalerie vorschlägt, eskalieren die Vorgänge. Der hintertriebene Kellner Elias nämlich hat sich in Veronika verliebt und fürchtet, dass sich der König beim anstehenden Besuch ein Techtelmechtel gönnen könnte. Mit einer List will er dem König den Spaß verderben.

Eine bayerische Komödie für alle Sinne!

## **Tristan und sei Oide**

Parodie auf Wagners Musikdrama

### **Fünf Frauen aus Wagneroperen wollen Isolde vorm drohenden Bühnentod bewahren und Tristan unschädlich machen**

**Bühne: vier Bilder (fünf Akte)**

**Rollen: 7 m, 9 w**

**Dauer: 120 Minuten, eine Pause**

**Rechte: Autor - [www.rolf-stemml.de](http://www.rolf-stemml.de)**

Unter Führung von Brünnhilde haben sich die Wagnerweiber aufgemacht, um Isolde aus Bad Irrling vorm drohenden Bühnentod zu bewahren. Sie treffen sich im heruntergewirtschafteten Kareol-Wirt, den Tristan von seinem Onkel, dem Brauerkönig Marke gepachtet hat. Tristan zeigt sich so schwermütig und träge, dass die Wagnerweiber Isolde schon "so gut wie tot" sehen, wenn beide zusammentreffen. Die Lage spitzt sich zu, als Onkel Marke Tristan überredet, in Bad Irrling eine Baustelle einer neuen Pilgerherberge zu verwüsten. Bauherrn sind Isolde und ihr Verlobter Morold. Tatsächlich verirrt sich Tristan nach der Keilerei verletzt in einen Ufergarten, in dem Isolde gerade auf ihren Verlobten wartet. Sofort fangen die beiden Feuer. Aber Brünnhilde ist zur Stelle und wirft sich mit ihren Genossinnen ins Geschehen? Erfolgreich? Jedenfalls sind noch viele Beinahekatastrophen zu umschiffen. Wagners Musikdrama so, wie man es schon immer erleben wollte.

## **Wenn drei sich morden...**

Komödie in drei Aufzügen

**Panne bei der Killerfirma. Killerin Ingeborg jagt Killer Oskar, und Oskar wird von seinem Auftragsobjekt verführt. Das kann nur ins Chaos führen.**

**Bühne: 3 Bilder, wenig Aufwand**

**Rollen: 3 m, 2 w**

**Dauer: 120 Minuten, eine Pause**

**Rechte: Deutscher Theaterverlag - [www.dtver.de](http://www.dtver.de)**

Der Killer Oskar soll die Biologin Ulli beseitigen. Doch die agile junge Frau verliebt sich auf den ersten Blick in ihn - was die Sache erheblich erschwert. Schließlich taucht Ingeborg auf, die ihrerseits auf Oskar angesetzt ist. Verwicklungen und verhängliche Situationen sind die Folge; insbesondere, als auch noch Ullis Bio-Professor vorbei kommt. Die Biologen wollen ein neues Schneckenvernichtungsmittel auf Aphrodisiaka-Basis an Menschen testen. Am Ende erscheint auch noch der Gangsterboss Strotzki. Die Jagd mündet in ein Mittagessen, bei dem alle Pläne in die Tat umgesetzt werden sollen...  
Eine turbulente Kriminalkomödie!

---

## **Krawatten, Küchenschürzen - alles für den Mann**

Komödie in neun Bildern

**Herr König, Chef der Firma „alles für den Mann“, ist ein Macho. Aber die Frauen setzen den Hebel an.**

**Bühne: vier verschiedene Bilder, wenig Aufwand**

**Rollen: 3 m, 14 w (bis 10 w)**

**Dauer: 120 Minuten, eine Pause**

**Rechte: Autor - [www.rolf-stemme.de](http://www.rolf-stemme.de)**

Herr König leitet mit abschmelzendem Erfolg seine Familie und seine „Firma König - alles für den Mann“. Die Probleme: Unangenehme Details über eine alte Beziehungsgeschichte werden bekannt, sein Sohn verliebt sich ausgerechnet in eine emanzipierte Angestellte, die neue Firmensoftware verursacht Chaos. Das alles bringt seine männliche Autorität ins Wanken. Schließlich eskaliert ein Ehestreit, und Frau König läuft davon. In ihrem Versteck wird sie von einer Mitarbeiterin aufgefunden, die Frau König auf neue Gedanken bringt. Neu sortiert und gerüstet tritt sie ihrem Mann entgegen...  
Ein herzlicher Kampf um die Rollen von Frau und Mann!

---

## **Luzifers Nöte mit der Demokratie und der Autobahn**

Tragikomödie in 17 Bildern

**Machtkampf in der Hölle. Der schrullige König Luzifer – ein protziger Manager – die Vorsitzende des Esoterikvereins – ein idealistischer Künstler. Da hat es die Demokratie schwer.**

**Bühne: 17 Bilder, einfache Gestaltung für rasche Verwandlungen**

**Rollen: 9 m, 7 w**

**Dauer: 120 Minuten, eine Pause**

**Rechte: Plausus-Verlag - [www.plausus.de](http://www.plausus.de)**

Der etwas schrullige Höllenkönig Luzifer muss erfahren, dass moderne Sünder anspruchsvoll sind: Sie brauchen Bespaßung, um nicht auf dumme Gedanken zu kommen. Ein frisch-verstorbener Automobil-Manager verschafft Luzifer eine Autobahn mit Sportwagen, auf der sich die Sünder die Zeit vertreiben können. Doch damit macht sich Luzifer auch abhängig von diesem Herren. Der schärfste Gegner des Managers (auch Geliebter seiner Gattin!) ist der aufrechte Künstler Blume. Dieser kann Luzifer die Demokratie schmackhaft machen – aber nur, weil Luzifer hofft, auf diese Weise als moderner Diktator seine Macht sichern zu können. Ein erbitterter Kampf um gewissenlose Macht und gesellschaftliche Ideale entbrennt – bei dem übrigens auch der höllische Esoterikverein mitmischet.  
Spannende, tragikomische Gesellschaftsatire!

# Kinder- und Jugendtheater

## Wo ist Gitti Gelb?

Ein Spiel für junge Leute (ab 6)

**Anstatt sich als Farbe an eine Wand malen zu lassen, läuft Gitti Gelb davon und treibt Unsinn!**

**Bühne: ein Bild**

**Rollen: 2 m, 2 w**

**Dauer: 45 Minuten**

**Rechte: Autor**

Lisa will eine Zimmerwand mit einem Sternenhimmel bemalen und kauft gelbe und dunkelblaue Farbe.

Schon in der Tüte beginnen die beiden zu streiten, bis die quirlige Gitti Gelb schließlich das Weite sucht.

Lisa und der träge Olaf Dunkelblau spüren ihr nach.

Doch als sie Gitti finden, hat sie schon eine Menge angestellt.

Eine farbenfrohe Komödie!

---

## Die Katzenfutterdose

Ein Spiel für Kinder (ab 5)

**In der Küche von Ringelblume ist ein mysteriöser Fall zu lösen.**

**Bühne: ein Bild**

**Rollen: 1 Spieler(in), ein Musiker (einstimmiges Instrument, z.B. Violine, Oboe, Cello, Flöte, Fagott)**

**Dauer: 45 Minuten**

**Rechte: Autor**

**Musik: Notenmaterial, transponierbar für das jeweilige Instrument**

Ein mysteriöser Vorfall in der Küche von Frau Ringelblume wird vom Spieler erzählt und mit Handpuppen und Gegenständen vorgespielt. Eine wichtige Rolle hat dabei das Küchenradio Kurt, verkörpert von einem Musiker.

Seit Frau Ringelblume verweist ist, ereignet sich nachts Mysteriöses: Kater Othello wird wie immer gefüttert, aber die Katzenfutterdose und die Gabel Susanne bleiben schmutzig am Küchentisch liegen. Wer ist so rücksichtslos? Schneebeesen Erich und Topfhandschuh Alexander nehmen die Ermittlungen auf. Die erste Wache hält Erich, doch er schläft ein. Alexander bleibt die zweite Nacht hellwach. Kein Wunder: Die nette Gabel Susanne leistet ihm Gesellschaft.

---

## Der Kistenkönig

Ein Stück für junge Leute (ab 10)

**Autorität - wann ist sie gerechtfertigt, wann wird sie missbraucht, was tut man dagegen?**

**Bühne: ein Bild**

**Rollen: 2 m, 1 w**

**Dauer: 45 Minuten**

**Rechte: Autor**

Die Schüler Simone und Klaus geraten in den Sammelraum für Verpackungsmaterial eines Kaufhauses. Dort finden sie Herrn Götzfried, der gerade ein Mittagsschlafchen hält. Er wird wach, und sie kommen ins Gespräch. Herr Götzfried hatte einen eigenwilligen Traum: Er wurde zum König gekrönt und kam zu großer Macht. Trotzdem hat ihm der Nachbarkönig seine Tochter verwehrt, und so begann Herr Götzfried einen Krieg. - Die Geschichte verleitet Simone, Klaus und Herrn Götzfried zu Überlegungen und Experimenten rund um das Thema Autorität - ihre Notwendigkeit und ihre Grenzen.

## **Die Story vom tapferen Schneider**

Eine Komödie für Klein und Groß

**Kilian verliebt sich in die Prinzessin. Um ihre Eltern zu beeindrucken, entwickelt er eine gewaltige Lügengeschichte**

**Bühne: ein Bild**

**Rollen: 5 m, 5 w + Statisten**

**Dauer: 75 Minuten**

**Rechte: Autor**

In dieser Komödie für Klein und Groß wird die „Story vom tapferen Schneider“ von hinten aufgezäumt. Der Schneider gewinnt die geliebte Prinzessin Isabella nicht, indem er Prüfungen besteht, nein, er lässt sich von einem Freund „aufbauen“, so dass die königlichen Eltern glauben, der Schneider Kilian sei ein gewitzter Kerl. Natürlich ist auch der Riese, den er besiegt haben will, eine Erfindung. Mit seinem Lügengebäude gerät er aber in die Abhängigkeit seines Freundes, des Sängers und Geschichtenerzählers Meisenschlag. Die Geschichte wächst ihm schließlich über den Kopf. Ein munteres Spiel übers Verliebtsein und Angeben.